

Estudios culturales y teorías contemporáneas: crítica poscolonial

Eduardo Restrepo
www.wan-ram/restrepo
Martes de 6 a 9 p.m.

Presentación

El seminario de estudios culturales y teorías contemporáneas tiene como propósito que los estudiantes de la Maestría se familiaricen y profundicen en las corrientes teóricas y autores que constituyen hoy nuestros insumos conceptuales para hacer unos estudios culturales relevantes académica y políticamente. Para este curso nos centraremos en la ‘crítica poscolonial’, entendida esta como el variado espectro de horizontes teóricos que descentran a Europa. Como se argumentará en el seminario, este espectro tiene unas importantes raíces en las críticas anticoloniales de la mitad del siglo pasado, y se articula en diferentes inflexiones teóricas que cubren desde los estudios poscoloniales propiamente dichos, los estudios de la subalternidad, el giro decolonial y las epistemologías del sur. El seminario se orienta a examinar un conjunto de problemáticas que son nodales a la crítica poscolonial. Finalmente, cierra el seminario con la pregunta por cómo entender algunos de los efectos de la crítica poscolonial en los estudios culturales así como cuáles serían las implicaciones de los estudios culturales para esta crítica.

Metodología

Este curso ha sido diseñado como un seminario de maestría, por lo que es crucial la lectura cuidadosa y crítica previa de los materiales asignados para cada sesión. Se espera que los participantes lleguen con preocupaciones derivadas de las lecturas que puedan ser objeto de discusión colectiva. Las sesiones empezaran con una discusión de las relatorías de la sesión anterior, la cual será leída y comentada por los participantes del seminario. Luego se trabajarán las lecturas asignadas y finalmente el profesor realizará una presentación de la temática de la sesión.

Evaluación

Para cada una de las sesiones un estudiante estará encargado de realizar una relatoría, que será leída y discutida al comienzo de la siguiente sesión. Además de esta relatoría, cada estudiante escogerá un libro de un listado propuesto por el profesor o uno fuera de esta lista relevante para la temática del seminario (en caso tal debe ser acordado con el profesor). Finalmente, se espera que los participantes del seminario realicen un trabajo

final. Este trabajo puede ser: a) un ensayo, alimentado por los textos y discusiones del seminario, donde se evidencie el lugar de la crítica poscolonial en su trabajo de grado o b) una investigación que profundice en algunas de las temáticas o autores abordados durante el seminario.

Relatoría: 20%

Reseña: 30%

Trabajo final: 50%

Plan del seminario

1. Introducción

Críticas anticoloniales

2. Europa es indefendible

Césaire, Aimé. 2006. “Discurso sobre el colonialismo” y “Cultura y colonización”. En: *Discurso sobre el colonialismo*. pp. 13-75. Madrid: Akal.

3. Sujetos coloniales

Fanon, Franz. 1963. “La violencia”. En: *Los condenados de la tierra*. Pp. 30-98. México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, Franz. 1965. “Raza y cultura”. En: *Por la revolución africana*. pp. 38-52. México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, Franz. 1966. Antillanos y africanos. *Revista Casa de las Américas*. 6 (36-37): 169-174.

4. Luchas anticoloniales africanas

Cabral, Amílcar. 1981. “La cultura nacional”. En: *Cultura y liberación nacional*. pp. 145-181. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

5. Colonialismo intelectual

Stavenhagen, Rodolfo. 1971. “Cómo descolonizar las ciencias sociales” En: *Sociología y subdesarrollo*. pp. 207-236. México: Editorial Nuestro Tiempo.

Fals Borda, Orlando. 1970. “¿Es posible una sociología de la liberación?”. En: *Ciencia propia y colonialismo intelectual*. pp. 22-31. México: Editorial de Nuestro Tiempo.

Distinciones y especificidades

6. Orientalismo

- Said, Edward. [1978] 2004. "Introducción". En: *Orientalismo*. pp. 19-54. Barcelona: Debolsillo.
- Said, Edward. 1996. "Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología." En: Beatriz González Stephan (ed.), *Cultura y Tercer mundo. 1 Cambios en el saber académico*. Caracas: Nueva Sociedad.

7. Estudios postcoloniales

- Shohat, Ella. 2008. "Notas sobre lo 'postcolonial'". En: Sandro Mezzadra (ed.), *Estudios postcoloniales: ensayos fundamentales*. pp. 103-120. Madrid: Traficantes de sueños.
- Hall, Stuart. [1996] 2010. "¿Cuándo fue lo 'postcolonial'? Pensando en el límite" En: *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. pp. 563-582. Bogotá-Lima-Quito: Envió Editores-Instituto Pensar-IEP-Universidad Andina.
- Young, Robert. s.f. ¿Qué es la crítica postcolonial?. Traducido del inglés por Maria Donapetry.

8. Estudios de la subalternidad

- Guha, Ranajit. 1997 [1982] "Prefacio a los estudios de la subalternidad" y "Sobre algunos aspectos de la historiografía colonial de la India" En: Raúl Rodríguez Freire (ed.), *La revuelta de los estudios subalternos. Una cartografía a (des)tiempo*. Pp. 69-79. Santiago: Qillqa.
- Guha, Ranajit. 1999. "La prosa de la contrainsurgencia". En: Saurabh Dube (ed.), *Pasados poscoloniales*. pp. 159-208. México: Colegio de México.

9. Giro decolonial

- Grosfoguel, Ramón. 2006. *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. Tabula Rasa*. (4): 17-48.
- Quijano, Aníbal. 2000. Colonialidad del poder y clasificación social. *Journal of World-System Research*. (2): 342-386.

10. Epistemologías del sur

- De Sousa Santos, Boaventura. 2006. "De lo posmoderno a lo poscolonial, y más allá de ambos". En: *Conocer desde el Sur: para una cultura política emancipatoria*. pp. 35-64. Lima: UNMSM.
- De Sousa Santos, Boaventura. 2006. "Una nueva cultura política emancipatoria". En: *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)*. pp. 43-70. Buenos Aires: Clacso.

Problemáticas

11. El archivo

Trouillot, Michel-Rolph. 1995. "Una historia impensable: la revolución haitiana como un no- evento". En: Antropología política. Temas contemporáneos. pp. 351-396. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

Stoler Ann. 2010. Archivos coloniales y el arte de gobernar. *Revista Colombiana de Antropología*. 46 (2): 465-496

12. Descentrando a Europa

Chakrabarty. Dipesh. 2000. "The idea of provincializing Europe" y "La poscolonialidad y el artificio de la historia". En: *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. pp. 29-80. Princeton: Princeton University Press.

13. Feminismos postcoloniales

Mohanty, Chandra. 2008. "Bajo los ojos de Occidente". En: Sandro Mezzadra (ed.), *Estudios postcoloniales: ensayos fundamentales*. En: Liliana Suárez y Aida Hernández (eds.), *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. pp. 117-163. Madrid: Editorial Cátedra.

Mohanty, Chandra. 2008. "De vuelta a *Bajo los ojos de Occidente*: La solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas" En: Liliana Suárez y Aida Hernández (eds.), *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. pp. 407-464. Madrid: Editorial Cátedra.

14. Racialización

Mbembe, Achille. 2016. "El sujeto de la raza". En: *Critica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*. pp. 39-82. Barcelona: Ned Ediciones.

Estudios culturales y crítica poscolonial

15. Estudios culturales desde la crítica poscolonial y crítica poscolonial desde los estudios culturales

Rufer, Mario. 2009. Estudios culturales y crítica poscolonial. Historicidad, política y lugar de enunciación en la teoría. *Revista de la Universidad Cristóbal Colón*, Número Especial I: 10-30

Mellino, Miguel. 2005. "La teoría poscolonial como crítica cultural". En *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitanismo en los estudios poscoloniales*. Pp. 111-145. Buenos Aires: Paidós.